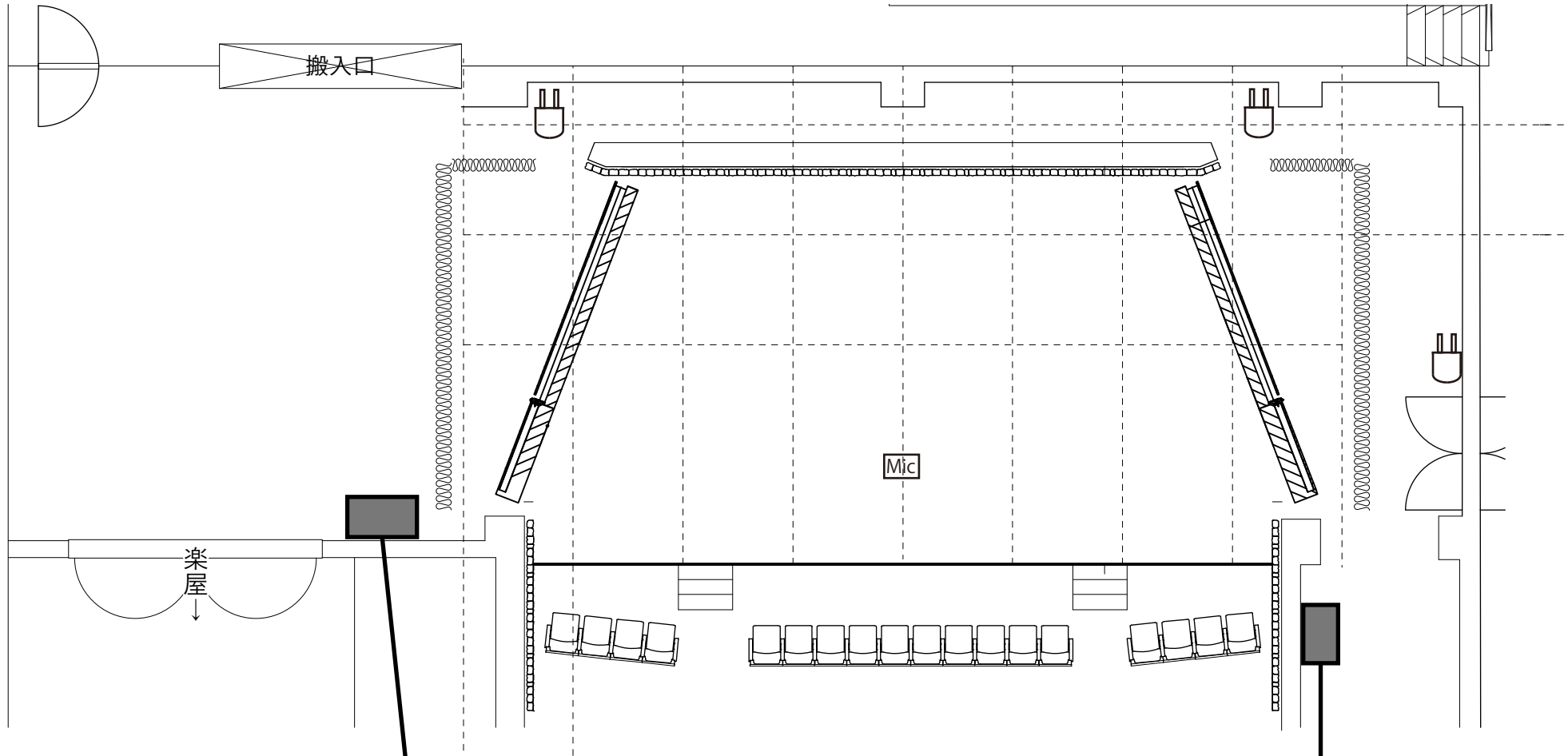



観音寺市民会館 小ホール舞台音響コネクター見取り図




舞台下手袖コネクター盤			
C型30A	2口	スピコン 各所送り	16口
平行電源3P	1口	インカム (6ピン, Clear-Com Encore)	1口
ネジ式アース端子	1口	映像端子 BNC (調整室パッチ)	2口
マルチパラ XLRメス(①16ch,②8ch)		LAN(RJ-45タイプ,調整室パッチ)	2口
マルチ 16ch オス (①,②)	2口	光(オプティカルコンDUO,調整室)	1口
パワーアンプ OUT	4口		

舞台上手袖コネクター盤			
C型30A	2口	スピコン (舞台下手袖パッチ)	4口
平行電源3P	1口	インカム (6ピン, Clear-Com Encore)	1口
ネジ式アース端子	1口	映像端子 BNC (調整室パッチ)	2口
マルチパラ XLRメス(①16ch,③8ch)		LAN(RJ-45タイプ,調整室パッチ)	2口
マルチ 16ch オス (①,③)	2口	光(オプティカルコンDUO,調整室)	1口

※マルチは○同士で渡りになります。

※  不滅電源3P 2口

舞台中央フロアコンセント  XLRメス 2口(舞台下手袖パッチ)

観音寺市民会館 小ホール客席音響コネクター盤見取り図

舞 台

